

# Kleur in de praktijk

1. Een verf met een zelfde pigmentatie blinkend, satijn of mat geeft een andere kleurindruk omdat de lichtreflectie verandert onder invloed van de glansgraad.
  2. Lichtbronnen met een mogelijke verschillende lichtkleur :
    - TL licht
    - Buitenlicht of zonlicht
    - Gloeilampen
    - Halogeenlicht
    - LED-licht
  3. Een bepaalde kleur kan heel sterk een andere indruk geven onder invloed van een andere lichtbron, dit fenomeen noemt men 'metamerie'.
  4. Een verf aangemaakt met een mengsysteem kan altijd lichtjes verschillen van de 'klaar in de pot' kleur.  
Het verschil kan onder bepaalde lichtomstandigheden kwasi 'nul' of miniem zijn; bij een andere lichtbron kan het toch een heel groot verschil geven.  
Dit is steeds een risico !
- Daarom volgend advies :
- Verven van verschillende oorsprong of 'aanmaak' mengen en dan pas schilderen. Met een volgende pot steeds in een nieuw vlak beginnen. Hernemen met een volgende pot of op een later tijdstip in hetzelfde vlak geeft verschil. Extra oplosmiddel (water of andere) toevoegen geeft tevens kleurverschil. Oppassen blijft de boodschap.
5. Een kleur in een ruimte wordt zeer sterk beïnvloed door andere reeds gebruikte kleuren in dezelfde ruimte. Zoals vloerbedekking, gordijnen, meubelen, ...  
Dit door reflexie van het invallend licht op de eigenlijke inrichting die zo weerkaatst op de geschilderde muur.
  6. Niet alle kleuren in alle kwaliteiten kunnen gemaakt worden !  
Zeer donkere kleuren en vooral zeer felle kleuren kunnen problemen geven.  
Bijvoorbeeld sommige kleuren uit de 'Pantone' waaier, bekend uit de drukkerswereld.
  7. Alle kleuren wijzigen in de tijd ! Retouches zullen altijd zichtbaar blijven ...
  8. Ook de kleur van de ondergrond en dus de voorbereiding bepaald mee het uiteindelijk kleurresultaat. Raadpleeg hiervoor onze medewerkers.

